

Traumeterapeuten Anette (57):

Kunstner på egen hånd

I 2003 fikk hun stille ut de første tegningene i Nittedal. Så tok hun penselen fatt. Lørdag fyller hun «hele» Utheim.

LIV SEIFF
liv@varingen.no

Så altfor mye tid til tegning og maling har hun ikke hatt. Anette Thoresen (57), født i Danmark og bosatt på Sørli, er utdannet klinisk sosionom, integrativ terapeut og EMDR-terapeut med en master fra Universitetet i Oslo innen vold og traumer.

37 bilder skal Anette Thoresen stille ut. I to av rommene på Utheim.

- Nå kiler det i magen, nikker hun.

For selvsagt har hun sommerfugler i magen foran ildåpen i det som nå er hjembygda. Å vise frem kunsten sin for dem du møter på butikken og på tur i nabolaget er en helt spesiell følelse.

Da hjelper det lite at hun alt har hatt en separatutstilling i fødelandet Danmark i år - i Gal-

leri Tronsmark i Tversted.

Anette Thoresen har en lang utdannelse i integrativ terapi der det brukes mye kreative medier og kropp. Hun har brukt tegning og bilder aktivt i traumeterapi for eldre barn, ungdommer og familier i mange år.

Kroppen sa stopp

Nå er det henne kreative uttrykk som er i fokus. Utstillingen har fått navnet «Innsikt».

- Jeg har alltid vært glad i å bruke farge og bevegelse. De siste årene har jeg brukt kunsten mer og mer selv, sier hun.

- Og selv om jeg liker veldig godt å jobbe med pasienter, og det er spennende å jobbe med ungdom, så tærer arbeidet på. Det blir mange, og det blir tett. Så i år bestemte jeg meg for å gjøre noe helt annet: Tegne, male, skrive, sier hun.

- Så sa kroppen helt stopp.

Magefølelse og improvisasjon

Hun viser både eldre arbeider og helt ferske. Ryggen har bestemt tempoet.

- Det er jo veldig typisk, nå kan jeg slappe av, og da kommer det, sier hun.



FRA TERAPI TIL EGET: Hun har brukt kunst i traumeterapi i alle år - Anette Thoresen (t.h.) - nå er det hennes tur til å uttrykke seg. - Gøy med nye kunstnere, sier Unni Norkild Skjønberg fra kunstforeningen.

Hun forteller hvordan hun har sittet og malt, gått litt, stått litt, gjort andre ting.

- Jeg har med vilje ikke prøvd å holde meg i en sjanger. Det hadde bundet meg opp. I bilde-

ne kan jeg bruke intuisjon, magefølelse og improvisasjon. Bare se hva som kommer. Ikke la meg styre av motefarger eller hva som er in. Bildene kan godt styre meg, men ikke publikum.

Hun har både abstrakte og naturalistiske bilder og tror bildene vil glede mange, men kanskje også provosere noen.

- Kom med et åpent sinn, sier Anette Thoresen.

Lot seg imponere av Henrik

Henrik Thoresen (20) fikk intervjuet skuespillere på Nationaltheatret. Da fikk han seg en skikkelig overraskelse.

LIV SEIFF
liv@varingen.no

Sist fredag var teaterblogger Henrik Thoresen på besøk på Nationaltheatret for å intervju Mariann Hole og Øystein Røger. Alle lot seg imponere av en oppegående ung mann.

Og det ønsket Nationaltheatret å tipse Varingen om.

- Jeg tipser dere om dette fordi vi leste det flotte intervjuet dere hadde gjort av Henrik tidligere i høst - der skriver han at han har fått en avtale med skuespillerne, og dette kan jo bli en god oppfølgingssak, skriver Åsta Hoem Hagen, informasjonsskonsulent på Nationaltheatret.

Svært gode spørsmål

- Det ble et kjempefint møte - Henrik stilte svært gode spørsmål om både forestillingen, livet som skuespiller og teatret generelt. Latteren satt løst og det ble en flott opplevelse for alle, skriver hun videre.

- Det gikk så fint. Det var helt magisk. Det kan på en måte be-

skrives som litt Askepott-feeling, sier Henrik Thoresen selv.

Død rotte

- Dette er en drøm. At to skuespillere hadde tatt seg tid til å snakke med meg. Det var veldig god, avslappet stemning, veldig lite stivt.

De snakket om stykket Ulven, der de to skuespillerne har hovedroller.

- Men også om at Nationaltheatret holder på å dette sammen.

- En historie var om en død rotte i en vegg i kjelleren, som de ikke får fjernet. Der ligger den og råtner, ler Henrik.

» - De hadde bestemt seg for å sette meg helt ut. De spurte om jeg hadde vært her på en forestilling før.

HENRIK THORESEN
Blogger og skuespiller

- Bloggen har eksplodert etterpå. Nå har jeg sendt mail til God Morgen Norge og spurt om å få være gjest, sier bloggeren fra Nittedal.

Nationaltheatret har sagt at han bare kan komme innom og intervju flere skuespillere.



INTERVJUET: Fredag intervjuet Henrik Thoresen (20) skuespillerne Øystein Røger og Mariann Hole på Nationaltheatret. **FOTO: ØYVIND EIDE**

Og så kom overraskelsen.

- De hadde bestemt seg for å sette meg helt ut. De spurte om jeg hadde vært her på en forestilling før. Nei, svarte jeg da, fordi billettene er for dyre. Så sa Mariann: «Jeg skal se hva jeg får

ordnet med her i veska mi» Så tok hun opp billetter, sier Henrik. Billettene var til premieren på Ulven, med begge ensemblene.

- Og begge premiefestene. Nylig spilte han i Addams-

familien, og 17. november er det premiere på Kongelig Kaos med Det Grenseløse Teateret.

- Og om to-tre uker slipper vi rollelista til Mary, sier han. I januar setter han og Turi Bangen opp en mørk Mary Poppins.